Муниципальное Бюджетное Дошкольное Образовательное Учреждение
« Скосырский детский сад»

Принята на заседании педагогического совета

Протокол №1 от 28.08.2021

«Утверждаю»:

Заведующий МБДОУ
Скосырский д/с «Алёнушка»

_____М.А. Нечаева

Приказ №8 от 28.08.2021г

Скосырс
кий д/сад

Подписан: Скосырский д/сад
DN: ОГРН=1026101643919,
E=tacmu@tacina.donpac.ru, ИНН=006134008813,
C=RU, L="Тацинский р-н, Скосырская ст-ца", S=61
Ростовская область, STREET="Зеленая ул, д. 20",
O=Скосырский д/сад, CN=Скосырский д/сад,
SN=Нечаева, G=Мария Александровна,
T=Заведующий, СНИЛС=05339302039
Основание: Я являюсь автором этого документа
Местоположение: место подписания
Дата: 2021.09.20 10:23:08+03'00'
Foxit Reader Версия: 10.1.3

Адаптированная образовательная программа ребенка-инвалида

Аксенова О.В

Содержание

Введение

I. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

1.2. Цели и задачи реализации Программы

1.3. Принципы и подходы к формированию Программы

1.4. Индивидуально-типологические особенности детей

1.5. Факторы, затрудняющие обучение

1.6. Результаты освоения основной образовательной программы

1.7. Планируемые результаты освоения детьми

II. Содержательный раздел

2.1.Краткая характеристика программы

2.3. Образовательная область «Социально-коммуникативное»

2.4. Образовательная область «Познавательное развитие»

2.5. Образовательная область «Речевое развитие»

2.6. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

2.7. Образовательная область «Физическое развитие»

III. Организационный раздел

3.1. Развивающая среда

3.2. Формы работы воспитателя в группе реализующей инклюзивную Практику

3.3. Работа с родителями

3.4. Комплексно тематическое планирование воспитательно-образовательного процесса.

I.ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Адаптированная образовательная программа (АОП) для детей дошкольного возраста с синдромом Дауна муниципального дошкольного бюджетного образовательного учреждения Скосырский детский сад «Алёнушка» разработана в соответствии с:

1) ФЗ №273 «Об образовании в Российской Федерации»;
2) «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций. СанПиН 2.4.1.3049-13» (утв. Главным государственным санитарным врачом РФ 15.05.2013 г.);
3) Приказом Минобрнауки России от 30.08.2013 № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;
4) с «Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования" (утв. приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 25.11.2013 г. № 6241),

Программа основывается на закономерностях в развитии в дошкольном возрасте. В этот период закладывается основа для становления ребёнка, как личности, происходит развитие его возможностей, способностей, самостоятельности и дальнейшей социализации.

Программа предназначена для проведения коррекционно-педагогической работы с детьми в возрасте от трёх до семи лет, имеющими умственную отсталость лёгкой и умеренной формы (IQ в пределах 50-69 и 35-49 соответственно).

Содержание и технологии обучения детей, представленные в данной программе, базируются на личностно- ориентированном подходе к ребёнку. Для полноценного развития ребёнка с нарушениями интеллекта программа инклюзивного образования включает в себя:

- работу воспитателей-педагогов ДОУ;
- работу музыкальных работников ДОУ;
- общение с близкими родственника

1.2. Цели и задачи реализации Программы Цели реализации программы:

-создание условий для всестороннего развития ребёнка с особыми образовательными потребностями, с учётом его индивидуальных возможностей и особенностей (структуры дефекта ребёнка), при включении его в группу дошкольного образовательного учреждения общего типа

-формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста

-создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
-создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Задачи реализации Программы:
-охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
-обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других - особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней;
-создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
-объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
-формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
-обеспечения вариативности и разнообразия содержания программ и организационных форм дошкольного образования, возможности –
-формирования программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей)

-формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
-обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
-организации воспитательно-образовательной работы, направленной на коррекцию, компенсацию и предупреждение вторичных отклонений в

-развитии и подготовке детей к обучению в школе с учетом индивидуальных возможностей каждого ребенка;
максимальной социально-бытовой адаптации детей с учётом индивидуальных психофизических возможностей здоровья;

-обеспечения психолого-педагогической диагностики детей в начале, середине, конце учебного года.

1.3. Принципы и подходы к формированию Программы

Программа сформирована в соответствии с принципами и подходами, определенными федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.

Основные принципы к формированию Программы:

-полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

-построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);

-содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

-поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

-сотрудничество ДОУ с семьей;

-приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

-формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

-возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

-учет этнокультурной ситуации развития детей;

-концентрический принцип построения программы;

-принцип деятельностного подхода к обучению и воспитанию дошкольников с ОВЗ;

-принцип развивающего характера коррекционного обучения с учётом возраста и специфики (структуры, степени) нарушения;

-принцип единства диагностики и коррекции развития;

-учет общих тенденций развития нормального и аномального ребенка;

-приобщение нетипичных детей ко всему, что доступно их нормально развивающимся сверстникам, стирание границ, реализация концепции нормализации;

-оптимальное сочетание общеразвивающей работы с коррекционно-компенсаторной и абилитационно-реабилитационной педагогической деятельностью на основе учета структуры дефекта, степени и времени его возникновения, онтогенетических особенностей детей;

-постоянное изучение нетипичных детей в динамике их развития и выявление психических новообразований;

-создание условий для дифференциации обучения с элементами индивидуализации в каждой возрастной группе в зависимости от особенностей психофизического развития детей с ОВЗ;

-равномерное распределение психофизической нагрузки с учётом специфики нарушения детей с ОВЗ в ходе коррекционной работы;

-опора на сохранные и компенсаторные механизмы с целью

повышения результативности проводимой психолого-педагогической деятельности.

Основные подходы к формированию Программы

Программа сформирована на основе требований ФГОС ДО, предъявляемых к структуре образовательной программы дошкольного образования и к её объёму.

Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования.

Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

В Программе учитываются:

-индивидуальные потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья;

-возможности освоения ребенком Программы на разных этапах ее реализации.

Программа направлена на:

-создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;

-на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Формы реализации программы:

-игра,

-познавательная и исследовательская деятельность, творческая активность,

-общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд,

-конструирование из разного материала, лепка, рисование, аппликация и т.д.

Реализация программы осуществляется в формах, специфических для детей данной возрастной группы и возможностей здоровья, прежде всего в форме различных видов игры, совместной деятельности с взрослыми и сверстниками, специально организованной познавательной деятельности.

Программа предназначена для работы с детьми дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья (с синдромом Дауна) от 3 до 7 лет,

с учетом их возрастных, типологических и индивидуальных особенностей в условиях группы общеразвивающей направленности (инклюзивного образования) по образовательным областям: физическое развитие,

социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие и художественно-эстетическое развитие.

1.4. Индивидуально-типологические особенности детей с синдромом Дауна

«Синдром Дауна» - самая распространенная из всех известных на сегодняшний день форма хромосомной патологии. Около 20% тяжёлых форм поражений центральной нервной системы связано с генетическими нарушениями. Среди этих заболеваний ведущее место занимает синдром Дауна, при котором умственная отсталость сочетается со своеобразной внешностью. Впервые описан в 1866 году Джоном Лэнгдоном Дауном под названием «монголизм». Встречается с частотой один случай на 500-800 новорожденных вне зависимости от пола.

Синдром Дауна диагностируют очень рано, практически с момента рождения ребёнка, поэтому с первых дней жизни такого ребёнка, необходимо окружать его вниманием и заботой.

Характерной особенностью ребёнка с синдромом Дауна, является замедленное развитие. Между людьми с синдромом Дауна больше различий, чем сходства. У них много черт, унаследованных от родителей, и они похожи на своих братьев и сестёр. Однако, наряду с этими личными особенностями, у них наблюдаются определённые физиологические черты, общие для всех людей с синдромом Дауна. Особую проблему представляют трудности с обучением. Это означает, что учиться им труднее, чем большинству людей одного с ним возраста.

Но чем же вызван синдром Дауна? В1959 году французский профессор Лежен доказал, что синдром Дауна связан с генетическими изменениями, вызванными наличием лишней хромосомы. Обычно в каждой клетке находится 46 хромосом, половину которых мы получаем от матери, а половину от отца.

У человека с синдромом Дауна лишняя 21-я хромосома, в итоге – 47. В результате наблюдаются нарушения в росте и психо-физическом развитии ребёнка.

Физические особенности ребёнка с синдромом Дауна

Внешний вид и поведение каждого живого существа, в первую очередь определяются генами. Точно также физические особенности детей с синдромом Дауна формируются под влиянием их генетического материала. Поскольку они наследуют гены и от матери, и от отца, они до определённой степени бывают похожи на своих родителей – строением тела, цветом волос и глаз, динамикой роста (последний, правда будет замедленным). Однако из-за наличия дополнительного генетического материала – лишней хромосомы в 21 паре – у детей с синдромом Дауна появляются такие телесные особенности, которые делают их не похожими на родителей, братьев, сестёр или детей, не имеющих хромосомных нарушений. Так как эта лишняя хромосома обнаруживается в клетках каждого ребенка с синдромом Дауна имеются много общих физических черт, и поэтому они выглядят довольно похожими друг на друга. Гены дополнительной хромосомы в 21 паре ответственны за то, что в самый ранний, внутриутробный период жизни

плода (эмбриона) развитие определённых частей тела происходит измененным по сравнению с нормой образом. Однако, как именно получаются эти изменения, и каков механизм нарушения нормального хода развития генами лишней хромосомы, неизвестно.

Более того, одним детям с синдромом Дауна свойственны определённые черты или состояния, а другим – нет, хотя и у тех, и у других есть лишняя хромосома. Приблизительно 40% детей с синдромом Дауна имеют врождённый порок сердца, а 60% этой проблемы не знают. Для того, чтобы суметь ответить на эти вопросы, науке придётся ещё много работать. Эта работа, надо надеяться, поможет пролить свет на механизмы роста тела на ранних стадиях развития.

Однако, необходимо обратить внимание и на то, что сходств у такого малыша с обычным, среднестатистическим ребёнком больше, чем различий. Голова ребёнка с синдромом Дауна меньше, чем у обычных детей. У большинства затылок несколько уплощен, что делает голову на вид круглой. Роднички часто бывают больше и позже зарастают.

.

Как уже говорилось, около 40% детей с синдромом Дауна имеют порок сердца, для которого характерно наличие высокочастотных шумов сердца. Лёгкие ребёнка с синдромом Дауна обычно не имеют изменений. Лишь у очень немногих детей отмечается недоразвитие лёгких. У некоторых детей, в частности, у тех, у кого обнаружен врождённый порок сердца, кровяное давление в лёгочных сосудах нередко бывает повышенным, что иногда приводит к пневмонии.

Вследствие общей вялости связок, ребёнок как бы «собран не достаточно жёстко». Как правило, это не приводит к каким-либо серьёзным проблемам, если не считать вывихов и подвывихов, которые иногда происходят с коленной чашечкой или бедром. Нередко вывихи требуют хирургического вмешательства. Многие дети с синдромом Дауна имеют пониженный мышечный тонус, недостаточную силу мышц и ограниченную их координацию. Однако мышечный тонус и сила с возрастом заметно возрастают. Кожа обычно светлая. В период младенчества и раннего детства могут

быть небольшие высыпания. В холодное время года она склонна к сухости, а на руках и лице растрескиваются несколько скорее, чем у других детей. У детей постарше и у взрослых кожа может стать шероховатой на ощупь.

Следует ещё раз подчеркнуть, что не у каждого ребёнка с синдромом Дауна наблюдаются все названные черты. Кроме того, у одних детей некоторые особенности могут быть больше заметны, чем у других. Таким образом, хотя детей с синдромом Дауна можно распознать по одинаковым для всех физическим характеристикам, всё же не все они выглядят одинаково. Более того, некоторые черты со временем изменяются. Как уже было отмечено, не все упомянутые здесь физические особенности отрицательно влияют на развитие и здоровье ребёнка. Например, загнутый внутрь мизинец не ограничивает функций руки, также как косо расположенные глазные щели не снижают зрения. Другие вещи, однако, такие как тяжёлый врождённый порок сердца или атрезия двенадцатипёрстной кишки представляют серьёзную опасность и

требуют немедленного медицинского вмешательства. Многие из описанных физических характеристик могут быть также свойственны и другим детям с отклонениями в развитии. И даже «нормальным» детям. У детей с синдромом Дауна могут возникнуть и более редкие врождённые нарушения. Чрезвычайно важно, чтобы лечащий врач не делал чрезмерного акцента на физических особенностях ребёнка, а настаивал на необходимости удовлетворения его нормальных человеческих потребностей – потребности во внимании и потребности в любви.

Психические особенности ребёнка с синдромом Дауна

Интеллектуальные возможности ребёнка с синдромом Дауна, как и его возможности в других областях развития, в прошлом недооценивались. Последние научные работы опровергают многие сделанные ранее заключения, в том числе, утверждение, что дети с синдромом Дауна обычно имеют сильно выраженное или глубокое отставание в умственном развитии.

В соответствии с данными современных исследований, степень отставания большинства детей с синдромом Дауна находится в пределах от лёгкой до средней. Интеллектуальную деятельность некоторых детей можно назвать пограничной или находящейся в пределах между низкой и средней, и только совсем немногие дети имеют сильно выраженную задержку интеллектуального развития. Из этого следует, что у детей с синдромом Дауна умственные возможности могут колебаться в широком диапазоне.

1.5. Факторы затрудняющие обучение

Отставание в моторном развитии – в развитии тонкой и общей моторики;

Возможные проблемы со слухом и зрением;

Проблемы с развитием речи;

Слабая кратковременная слуховая память;

Более короткий период концентрации;

Трудности овладения и запоминания новых понятий и навыков;

Трудности с умением обобщать, рассуждать и доказывать;

Трудности с установлением последовательности (действий, явлений, предметов и др.);

Проблемы со зрением

Хотя дети с синдромом Дауна обычно имеют, хорошие способности к наглядному обучению могут использовать их для прохождения учебной программы, многие имеют тот или иной недостаток зрения 60-70%. Дети в возрасте до 7 лет должны носить очки.

Проблемы со слухом

Многие дети с синдромом Дауна испытывают некоторый недостаток слуха, особенно в первые годы жизни. До 20% детей могут иметь сенсоневральную потерю слуха, вызванную дефектами развития уха и слухового нерва. Уровень слухового восприятия может меняться в течение дня.

Проблемы с развитием речи

Дети с синдромом Дауна имеют недостатки развития речи (как в произношении звуков, так и в правильности грамматических конструкций). Отставание в развитии речи вызвано комбинацией факторов, из которых часть обусловлена

проблемами в восприятии речи и в развитии познавательных навыков. Любое отставание в восприятии и использовании речи может привести к задержке интеллектуального развития.

Общие черты отставания в развитии речи:
-меньший словарный запас, приводящий к менее широким знаниям;

-пробелы в освоении грамматических конструкций;
-способность скорее осваивать новые слова, чем грамматические правила;
большие, чем обычно, проблемы в изучении и использовании общепринятой речи;
-трудности в понимании заданий.

Кроме того, сочетание меньшей ротовой полости и более слабой мускулатуры рта, и языка физически затрудняют произношение слов; и чем длиннее предложение, тем больше возникает проблем с артикуляцией.
Для таких детей проблемы в развитии речи часто означают, что они фактически получают меньше возможностей и участвовать в общении. Взрослые имеют тенденцию задавать им вопросы, не требующие ответов, а также заканчивать за них предложения, не помогая им сказать самим или не давая им для этого достаточно времени. Это приводит к тому, что ребенок получает:
меньше речевого опыта, который позволил бы ему выучить новые слова
структуры предложения; меньше практики, которая делала бы его речь более понятной.

Мышление

Глубокое недоразвитие речи этих детей (выраженные повреждения артикуляционного аппарат, заикание) часто маскирует истинное состояние их мышления, создает впечатление более низких познавательных способностей. Однако при выполнении невербальных заданий (классификация предметов, счетные операции и пр.) некоторые дети с синдромом Дауна могут показывать те же результаты, что и другие воспитанники.

В формировании способности к рассуждению и выстраиванию доказательств дети с синдромом Дауна испытывают значительные затруднения. Дети труднее переносят навыки и знания из одной ситуации на другую. Абстрактные понятия, в учебных дисциплинах недоступны для понимания. Также может быть затруднено умение решать возникшие практические проблемы. Ограниченность представлений, недостаточность умозаключений, лежащих, в основе мыслительной деятельности делают для многих детей с синдромом Дауна невозможным обучение отельных школьных предметов.

Память

Характеризуется гипомнезией (уменьшенный объём памяти), требуется больше времени для изучения и освоения новых навыков, и для заучивания и запоминания нового материала.
Недостаточность слуховой кратковременной памяти и обработки информации, полученной на слух.

Внимание

Неустойчивость активного внимания, повышенная утомляемость и истощаемость, Короткий период концентрации внимания, дети легко отвлекаются, истощаются.

Воображение

Образ не возникает в воображении, а воспринимается лишь зрительно. Способны соотносить части рисунка и, однако, соединять их в целое изображение не могут.

Поведение

Характеризуется, в основном послушанием, легкой подчиняемостью, добродушием, иногда ласковостью, готовностью делать то, что их попросят. Дети легко вступают в контакт. Может встречаться и разнообразные поведенческие расстройства.

Эмоции

У детей с синдромом Дауна отмечаются сохранность элементарных эмоций. Большинство из них ласковы, привязчивы. Некоторые выражают положительные эмоции ко всем взрослым, вступают с ними в контакт, некоторые – преимущественно к тем, с которыми они постоянно общаются. детей положительные эмоции наблюдаются чаще, чем отрицательные. При неудаче они обычно не огорчаются. Не всегда могут правильно оценить результаты своей деятельности, и эмоция удовольствия обычно сопровождает окончание задания, которое при этом может быть выполнено неправильно. Доступны страх, радость, грусть. Обычно эмоциональные реакции по глубине не соответствуют причине, вызвавшей их. Чаще они выражены недостаточно ярко, хотя встречаются и слишком сильные переживания по незначительному поводу.

Личность

В личностном плане этим детям в большей степени свойственна внушаемость, подражательность действиям и поступкам других людей. У некоторых из этих детей наблюдаются эпилептоидные черты характера: эгоцентризм, чрезмерная аккуратность. Однако большинству детей присущи положительные личностные качества: они ласковы, дружелюбны.

1.6. Результаты освоения основной образовательной программы

Результаты освоения основной образовательной программы ДОУ представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестац воспитанников.

1.7. Планируемые результаты освоения детьми с синдромом Дауна программы

Дети 3 лет:

-моют руки под контролем взрослого по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирают лицо и руки полотенцем. С помощью взрослого приводят себя в порядок, пользуются индивидуальными предметами (полотенцем, салфеткой, расческой, носовым платком). Самостоятельно принимают пищу. Владеют порядком одевания и раздевания. При помощи взрослого снимают одежду, обувь (застежки на липучках).

-Стремятся к эмоционально-деловому контакту со взрослым. Понимают инструкции взрослого. Способны адекватно реагировать на выполнение режимных моментов: переход от бодрствования ко сну, от игры к непосредственно образовательной деятельности, пространственные перемещения и т. д. Откликаются на свое имя, свою фамилию.

-Владеют первичными способами усвоения общественного опыта (совместные действия со взрослым в предметной и предметно-игровой ситуации, подражание действиям взрослого). Проявляют интерес к игрушкам, предметам и действиям с ними; фиксируют взгляд на движущейся игрушке (предмете), прослеживают за движением предмета, используют хватательные движения. -Испытывают эмоциональное удовольствие от красивой игрушки, от качества материала (пушистый, мягкий, теплый, гладкий и т. д) -Эмоционально реагируют на мелодичную музыку, природные звуки. Соотносят игрушку со звукоподражанием, произвольно произносят звукоподражания. -Имеют представления о себе как о субъекте деятельности. Имеют первичные представления о своем «Я», о своей семье, узнают свою маму среди других людей. Фиксируют взгляд на лице сверстника, воспитателя, партнера по игре. Умеют находить глазами, откуда исходит звук; поворачиваться на звук (находить глазами источник звука, поворачиваться в его сторону); поворачиваться на голос (находить главами говорящего)

Фиксируют взгляд на предмете в течение нескольких секунд, прослеживают взглядом за перемещением предмета, переводят взгляд с одного предмета на другой; изучают взглядом предмет, который держат в руке.

Сцепляют руки, сжимают пальцы педагога; удерживают предмет, когда его вкладывают в руки; тянуться к предмету и достают его, удерживают вруках мяч. Кладут предмет в коробку (банку, миску, т.д.), надевают настержень пирамидки крупные кольца, кладут шарики

В банку, собирают крупные кубики в коробку.

Интересуются объектами живого и неживого мира. Знакомы с некоторыми свойствами объектов живой и неживой природы в процессе практической деятельности. Наблюдают, рассматривают объекты живой и неживой природы и природные явления. Правильно вести себя в быту, с объектами живой и неживой природы.

В лепке. Положительно эмоционально настроены к лепке. Держат, мнут пластилин. Фиксируют взгляд на поделке, изготовленной взрослым. Понимают и выполняют простые однословные инструкции: «возьми», «дай», «заложи».

В рисовании. Положительно эмоционально настроены к изодеятельности. Фиксируют взгляд на предмете. Прослеживают взглядом за движением руки

взрослого. Знакомы с бумагой, кистью, карандашом, краской. Владеют совмещенными действиями со взрослым при работе с карандашом, «рисованием» пальчиком. Умеют делать мазки, штрихи.
В аппликации. Знакомы с бумагой и действиями с ней (мять, рвать). Фиксируют внимание на сухой аппликации, выполняемой воспитателем. Выполняют сухую аппликацию совместно со взрослим («рука в руке»).
.

II.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.

Индивидуальная программа развития ребёнка составлялась в соответствии с ФГОС, с опорой на основную общеобразовательную программу дошкольного учреждения, разработанную на основе программы «Программа воспитания и обучения в детском саду» под редакцией М.А.Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой., а так же на примерные программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушением интеллекта (коррекционно-развивающее обучение и воспитание) и Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушением интеллекта под редакцией Е. А Екжановой и Е. А. Стребелевой.
Педагогическая целесообразность программы заключается:
в целенаправленной педагогической работе;
в определении содержания и методов обучения и воспитания;
в своевременном включении родителей в педагогический процесс;
в реализации единства требований к воспитанию и обучению ребенка в семье и дошкольном учреждении;
в комплексной реабилитации ребенка с нарушениями в развитии.
Формы работы по программе:
индивидуальные занятия с привлечением узких специалистов реабилитационного центра (музыкальные занятия, ребёнок и окружающий мир, релаксация «Гармония», физкультурные занятия);
групповые и индивидуальные занятия в Монтссори-группе с привлечением узких специалистов реабилитационного центра (сенсорное развитие, рисование и живопись, конструирование, развитие речи, игры с прикосновением, упражнения практической жизни);
групповые занятия по образовательным областям: социально-коммуникативные, художественно-эстетические, физическое развитие в ДОУ; индивидуальные занятия по развитию и формированию познавательной и речевой деятельности в ДОУ;
взаимодействие с родителями.
Для реализации программы используются следующие методы: наглядный, словесный, практический.
Словесный метод представляется наиболее эффективным в процессе:
чтения произведений детьми или воспитателем;
проведения разнообразных игр (подвижные, сюжетно-ролевые, дидактические с использованием мимики, жестов по ходу сюжета);
чтения литературных произведений воспитателем-педагогом и родителями.
Наглядный метод используется во время:

рассматривания книжных иллюстраций, репродукций, предметов; экскурсий, целевых прогулок, наблюдений; проведения дидактических и ***Практический метод*** используется, когда необходимо организовывать продуктивную и познавательно-исследовательскую деятельность.

Ожидаемые результаты реализации программы. Реализация адаптированной программы для инклюзивного образования детей дошкольного возраста с нарушением уровня интеллекта предполагает, что ребенок с ограниченными возможностями здоровья начнёт эффективно включаться в игровой процесс со сверстниками, показатели когнитивного, речевого развития станут выше. Родители станут более успешно включаться

в процесс социализации ребенка, освоят эффективные способы взаимодействия в отношениях «ребенок-родитель».

Два раза в год проводится психодиагностика и сравнительный анализ.

2.1.Краткая характеристика программы

С учётом образовательных потребностей умственно отсталых детей дошкольного возраста в программе инклюзивного образования выделены такие разделы, как «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие», «Речевое развитие».

Каждый раздел содержит подходы к воспитанию и обучению дошкольников с ОВЗ и даны итоговые показатели развития ребёнка в разные возрастные периоды.

формирование перцептивных действий (ощупывание, рассматривание, выслушивание);

освоение систем сенсорных эталонов;

своевременное и правильное соединение сенсорного опыта ребёнка со словом, появление образа-представления.

развитие внимания;

развитие памяти;

развитие зрительного и слухового внимания и восприятия;

развитие тактильно-двигательного и вкусового восприятия.

организованные занятия; разнообразная детская деятельность.

Формирование мышления

развитие наглядно-действенного мышления; развитие наглядно-образного мышления; развитие словесно-логического мышления развитие ориентировочной деятельности;

укрепление взаимосвязи между: словом, образом и действием.

специальные занятия; ежедневные жизненные ситуации.

Ознакомление с окружающим миром

формирование целостного восприятия и представлений о различных предметах и явлениях окружающего мира , представлений о человеке, видах его деятельности, взаимоотношений с природой;

формирование временных представлений, ориентировка во времени.

гр.

знакомство с явлениями социальной жизни;
ознакомление с предметным миром, созданным человеком;
ознакомление с природой (живой и неживой).
индивидуальные занятия 2-3 раза в неделю с воспитателем (вторая половина дня).

Речевое развитие

Развитие речи

систематизация и обобщение речевого материала;
расширение и уточнение словаря; активизация связной речи;
формирование основных функций речи (фиксирующая, сопровождающая, познавательная, регулирующая, коммуникативная);
коррекция звукопроизношения.
развитие невербальных форм общения;
создание образов восприятия и представлений окружающей действительности;
усвоение последовательности событий;
усвоение слов, обозначающих качества и свойства предметов.
разнообразная детская деятельность; повседневная жизнь в процессе общения;
индивидуальные занятия по развитию речи.

Обучение грамоте

развитие ручной моторики (развитие руки ребёнка, формирование хватания, выделение каждого пальца, становление ведущей руки и развитие согласованности действий обеих рук);
формирование представлений о звукобуквенном анализе;
подготовка руки к письму; обучение элементарной грамоте.
формирование учебных навыков;
формирование умения сотрудничать в процессе совместной познавательной деятельности.
групповые занятия;
специальные индивидуальные занятия;
свободная организованная деятельность ребёнка;
групповые и индивидуальные консультации родителей.

Социально-коммуникативное развитие

формирование представлений о самом себе;
воспитание элементарных навыков самообслуживания;
формирование позитивного отношения к себе;
развитие сотрудничества ребёнка со взрослыми и сверстниками;
воспитание навыков продуктивного взаимодействия в процессе совместной деятельности;
формирование адекватного восприятия окружающего мира;
воспитание положительного отношения к предметам живой и неживой природы;
закладка основ экологического мироощущения;

формирование нравственного воспитания.
развитие социально-значимых мотивов поведения;
формирование бережного отношения окружающих предметов;
формирование эмоционально-чувственного переживания при знакомстве с миром природы.
групповые и индивидуальные занятия с взаимодействием ребёнка и окружающего его мира.

Художественно-эстетическое развитие

Формирование игровой деятельности

развитие интереса к игрушкам и предметно-игровым действиям;
воспитание умения играть со сверстниками; обучение навыкам сюжетно-ролевой игры.
специально организованные родителями или педагогом занятия;
свободная деятельность ребёнка.

Формирование продуктивных видов деятельности (рисование, лепка, аппликация, конструирование, ручной труд)

развитие зрительно-двигательной координации;
совершенствование ручной моторики;
развитие навыков анализировать предметы, их свойства и качества;
формировать навыки передавать особенности предметов и явлений окружающего мира.
формирование познавательной деятельности;
воспитание личностных качеств ребёнка.
индивидуальные занятия;
групповые занятия; занятия с
родителями.

Формирование элементов трудовой деятельности

формирование навыков овладения предметными и орудийными действиями.;
овладение и совершенствование навыков самообслуживания;
обучение посильному бытовому труду.
знакомство с трудом взрослых, с ролью труда в жизни людей;
воспитание уважения к труду; организация практической деятельности ребёнка.
индивидуальная работа в ДОУ и дома в процессе хозяйственно-бытового труда и труда в природе.

Музыкальное воспитание и театрализованная деятельность

развитие слухового внимания и слухового восприятия;
развитие голоса; развитие динамически ритмичных движений;
развитие ориентировки в пространстве;
воспитание положительных эмоций, интереса к музыке;
расширение музыкальных впечатлений; активизация чувственных переживаний;
коррекция нарушений, путём участия ребёнка в музыкально-ритмической деятельности.
слушание музыки; пение;
музыкально-ритмические движения и танцы; игра на музыкальных инструментах.

групповые занятия в ДОУ;
индивидуальные занятия в семье.

Ознакомление с художественной литературой

формирование восприятия художественного текста;
развитие мыслительной деятельности и воображения ребёнка; чтение художественной литературы; прослушивание сказок, стихотворений; рассматривание сюжетных картин; занятия в семье, в ДОУ.

Физическое развитие

совершенствование функций организма;
полноценное развитие основных движений; развитие двигательных навыков; совершенствование ручной моторики;
развитие зрительно-двигательной координации. метание; построение; ходьба; бег; прыжки;
ползание, лазание, перелезание;
общеразвивающие упражнения;
подвижные игры; плавание.
индивидуальные занятия по физическому воспитанию в течение дня с включением как основных, так и общеразвивающих упражнений;
индивидуальные занятия по обучению плаванию;
проведение утренних гимнастик и гимнастик после пробуждения (в ДОУ и в семье).

2.2. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Направления и задачи коррекционно-педагогической работы Данный раздел содержит направления коррекционно-педагогической работы, которые способствуют решению последовательных и значимых для ребёнка задач при формировании его личности в целом: «Я сам», « Я и другие», «Я и окружающий мир».

Обучение игре.

Игра — особая форма освоения ребенком окружающей действительности во всем многообразии норм и отношений между людьми путем их воспроизведения и моделирования. Именно в процессе игры ребенок усваивает ценность, направленность и содержание социальных контактов между людьми. На данных занятиях формируется интерес к игрушкам, предметно-игровым действиям с ними, формируются сами предметно-игровые действия, сюжетная игра и закладываются основы сюжетно-ролевой игры. В каждой группе образовательного учреждения необходимо организовать игровой уголок и оборудовать его в соответствии с поставленными задачами обучения игре.

В ходе игры происходит формирование важнейших психических процессов и действий: развиваются восприятие, образы восприятия и образы-представления, все основные виды мышления, речь и воображение. В игре активно усваиваются нормы поведения, разнообразные правила взаимоотношений между детьми, нормы отношения детей и взрослых. Детей учат играть рядом, не отнимая игрушки друг у друга, сотрудничать, достигая

общей цели. В ходе игры усваиваются моральные нормы действенно, активно, присваивая стиль взаимоотношений взрослых людей, который складывается в процессе их личной жизни и профессиональной деятельности.

Трудовое обучение.

Трудовое воспитание включает в себя становление практических действий детей, которое осуществляется в процессе формирования навыков самообслуживания и культурно-гигиенических навыков. Занятия ручным трудом направлены на развитие умственных и практических действий детей. Дети знакомятся с разнообразными свойствами и качествами предметов, которые их окружают, овладевают способами обработки различных материалов, познают области их применения в повседневной и художественно-эстетической деятельности. На занятиях у детей формируются представления о труде взрослых, воспитывается уважение к нему и результатам собственного труда.

Дети учатся заботиться о своем ближайшем окружении, следить за чистотой, за своим внешним видом: охранять живую природу, кормить животных, поливать растения, содержать в порядке одежду и обувь, поддерживать в ухоженном, красивом состоянии свой дом. В этих условиях у детей воспитывается чувство долга, аккуратность, отзывчивость, наблюдательность.

«Я сам»

откликаться и называть свое имя;
откликаться на свою фамилию;
узнавать себя в зеркале, на фотографии;
показывать по называнию части своего тела (голова, туловище, руки, ноги);
показывать на лице глаза, рот, нос, на голове - уши, волосы;
самостоятельно садиться, сидеть, ложиться в ситуациях, заданных взрослым (сидеть на своем стуле, спать в своей постели, класть и брать вещи из своего шкафчика и т. п.).
демонстрировать эмоциональную, мимическую реакцию на ласковое обращение знакомого взрослого;
давать позитивное двигательное подкрепление эмоциональной реакции;
давать положительный эмоциональный отклик на появление близких взрослых (матери, отца, бабушки, дедушки);
понимать указательный жест руки и указательного пальца взрослого, поворачивать голову в указанном направлении;
демонстрировать готовность к совместным действиям со взрослым: принимать помощь взрослого, разрешать дотрагиваться до своих рук, принимать поглаживание по голове, выполнять со взрослым совместные действия (мытье рук, пользование ложкой, рисование мелом, карандашом, раскатывание теста и т. д.);
фиксировать взгляд на яркой звучащей игрушке и во время действий с ней, прослеживать ее перемещение по горизонтали и вертикали на расстояние до 30 см;
откликаться на свое имя;
называть свое имя;
узнавать себя в зеркале, на индивидуальной фотографии;

положительно реагировать на приход в группу воспитателя и взаимодействовать с ним;
положительно реагировать на одного из сверстников (друга, подругу), выделять его среди других детей, находиться рядом, не причиняя друг другу вреда и не создавая дискомфорта;
выполнять предметно-игровые действия с игрушками и предметами из ближайшего окружения;
выполнять по речевой инструкции 3-4 элементарных действия с игрушками.

«Я и другие»

узнавать свою маму среди других людей (если нет матери –взрослого, ее заменяющего);
формировать тактильно-эмоциональные способы выражения чувства привязанности к матери и членам семьи (обнимать, целовать, держать за руку, улыбаться);
наблюдать за действиями другого ребенка;
эмоционально реагировать на присутствие сверстника и его действия;
фиксировать взгляд на лице сверстника, партнера по игре, воспитателя; указывать пальцем или рукой на близких взрослых (маму, родных, воспитателя, педагога) и некоторых сверстников.

«Я и окружающий мир»

проявлять непосредственный интерес к игрушкам, предметам и действиям с ними;
демонстрировать двигательное оживление, улыбку на предъявление предмета (эмоциональный стимул);
фиксировать взгляд на движущейся игрушке (предмете), прослеживать взором ее движение;

испытывать эмоциональное удовольствие от красивой игрушки, от качества материала (пушистый, мягкий, теплый, гладкий);
эмоционально реагировать на мелодичную музыку, ритмический рисунок мелодии, природные звуки.

2.3.Образовательная область «Познавательное развитие»

Направления и задачи коррекционно-педагогической работы

Данный раздел содержит направления коррекционно-педагогической работы, которые способствуют решению задач по ориентировочно-исследовательской деятельности и способов усвоения быта: сенсорное воспитание, формирование мышления, формирование элементарных количественных представлений, ознакомление с окружающим миром.

учить воспринимать отдельные предметы, выделяя их из общего фона;
учить дифференцировать легко вычленяемые зрительно, тактильно-двигательно, на слух, на вкус свойства предметов;
учить различать свойства предметов и их качества (мягкий – твёрдый, мокрый – сухой, большой – маленький и т.п.);
учить определять выделенное свойство словесно; формировать поисковые способы ориентировки;
создавать условия для восприятия свойств и качеств предметов в разнообразной деятельности.

воспринимать отдельные предметы из общего фона, выделяя их по просьбе взрослого: «Дай пирамидку», «Покажи, где мишка» и т.д.;
различать свойства и качества предметов;
воспроизводить в отражённой речи некоторые знакомые свойства и качества предметов;
сличать два основных цвета (красный, жёлтый). Например, «Покажи, где такой кубик?»;
дифференцированно реагировать на звучание определённых музыкальных инструментов (один из трёх);
складывать разрезную картинку из двух частей;
учитывать знакомые свойства предметов в предметно-практической и игровой деятельности (шарик катится, кубик стоит);
дифференцировать звукоподражания («Кто позвал?», выбор из 2-3 предметных картинок).

Формирование мышления

создавать предпосылки к развитию наглядно-действенного мышления;
формировать целенаправленную предметно-орудийную деятельность в процессе выполнения практического и игрового задания;
формировать обобщенные представления о вспомогательных средствах и предметах-орудиях фиксированного назначения;

познакомить с проблемно-практическими ситуациями и проблемно-практическими задачами;
учить анализировать проблемно-практические задачи и обучать использовать предметы-заместители при решении этих задач;
формировать у детей способы ориентировки в условиях проблемно-практической задачи и способы ее решения;
учить пользоваться методом проб как основным методом решения проблемно-практических задач, обобщать свой опыт в словесных высказываниях.

Формирование элементарных количественных представлений
создавать условия для накопления опыта практических действий с дискретными (предметами, игрушками) и непрерывными (песок, вода, крупа) множествами;
развивать на основе активных действий с предметами и непрерывными множествами восприятие (зрительное, слуховое, тактильно-двигательное);
учить выделять и различать множества по качественным признакам и по количеству;
формировать способы усвоения общественного опыта (действия по подражанию, образцу и речевой инструкции);
формировать практические способы ориентировки (пробы примеривания);
развивать речь;
расширять понимание речевой инструкции, связанной с математическими представлениями (один - много - мало, сколько?, столько..., сколько... и т. п.);
комментировать каждое действие, выполненное самим педагогом и ребенком;
давать образец вербальной (словесной) и невербальной (жестовой) форм ответа. Добиваться ответов;
учить выделять и группировать предметы по заданному признаку; учить выделять 1, 2 и много предметов из группы; учить различать множества по количеству: 1, 2, много, мало пустой,
полный; учить составлять равные по количеству множества предметов-«столько..., сколько...»; учить сопоставлять численности множеств, воспринимаемых
различными анализаторами в пределах двух без пересчета. выделять
1, 2 и много предметов из группы; соотносить количество 1 и 2 с количеством пальцев.

различать дискретные и непрерывные множества по количеству: 1, 2, много, мало, пустой, полный, употреблять в речи названия количеств;
находить 1, 2 и много однородных предметов в окружающей обстановке;
составлять равные по количеству группы предметов; понимать выражение столько ..., сколько ....

Ознакомление с окружающим миром
формировать интерес к изучению объектов живого и неживого мира;
знакомить с предметами окружающего мира, близкими детям по ежедневному опыту;
знакомить с некоторыми свойствами объектов живой и неживой природы в процессе практической деятельности;
обогащать чувственный опыт: учить наблюдать, рассматривать, узнавать на ощупь, на слух объекты живой и неживой природы и природные явления;
воспитывать умение правильно вести себя в быту с объектами живой и неживой природы;
Примечание: обобщающие слова (одежда, обувь, мебель, посуда, пища, животные, овощи, фрукты, времена года) детям не предлагаются.
называть свое имя;
отвечать на вопрос: «Ты мальчик или девочка?»;
показывать части тела и лица, отвечая на вопросы: «Покажи, чем ты ходишь», «Покажи, чем смотришь», «Чем ты слушаешь?»;
показывать на фотографии (выделив из трех) себя, маму, папу; показывать или называть отдельные предметы одежды, посуды и
игрушки; узнавать реальных и изображенных на картинках знакомых животных
и птиц; отвечать на вопрос, указывая жестом или словом, где солнышко, дом, машина, вода, дерево.

2.5. Образовательная область «Речевое развитие»

Направления и задачи коррекционно-педагогической работы

Данный раздел программы содержит следующие направления работы: развитие речи и обучение грамоте. И включает в себя освоение владение речью, как средством общения и культуры, обогащение активного словаря, развитие связной речи, развитие речевого творчества, развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха, знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы, предпосылки обучения грамоте.

Развитие речи
формировать невербальные формы коммуникации: умение фиксировать взгляд на лице партнера, смотреть в глаза партнера по общению, выполнять предметно-игровые действия со сверстником, пользоваться жестом, понимать и выполнять инструкции «дай», «на», «возьми», понимать и использовать указательные жесты;
учить пользоваться рукой как средством коммуникации, выполняя согласованные, направленные на другого человека движения рукой, телом и глазами;
воспитывать потребность в речевом высказывании с целью общения со взрослыми и сверстниками;
воспитывать интерес к окружающим людям, их именам, действиям с игрушками и предметами и к называниям этих действий;

формировать активную позицию по отношению к предметам и явлениям окружающего мира (рассматривать предмет с разных сторон, действовать, спрашивать Что с ним можно делать?);
формировать представление о том, что все увиденное, интересное, новое можно отразить в собственном речевом высказывании;
создавать предпосылки к развитию речи и формировать языковые способности; учить отвечать на простейшие вопросы о себе и ближайшем окружении.Пользоваться невербальными формами коммуникации;
использовать руку для решения коммуникативных задач;
пользоваться указательным жестом, согласуя движения глаза и руки;
проявлять интерес к окружающему (людям, действиям с игрушками и предметами) и рассказывать об окружающем; слушать и проявлять интерес к речевым высказываниям взрослых,
рассказам, стихам, потешкам, песенкам; воспроизводить знакомые звукоподражания, лепетные слова и усеченные фразы; выполнять действия по простым речевым инструкциям, отвечать на простые вопросы о себе и ближайшем окружении.

2.5. Образовательная область « Художетсвенно-эстетическое развитие»

Направления и задачи коррекционно-педагогической работы

По данному разделу программа содержит следующие направления работы:
формирование игровой деятельности;
формирование продуктивных видов детской деятельности (рисование, лепка, аппликация, конструирование, ручной труд);
формирование элементов трудовой деятельности (культурно-гигиенические навыки, ручной труд, хозяйственно-бытовой труд).

В соответствии с каждым из этих направлений, программа содержит подразделы:
обучение игре;
изобразительная деятельность; конструирование; трудовое обучение;
музыкальное воспитание и театральная деятельность;
ознакомление с художественной литературой;
эстетическое воспитание средствами изобразительного искусства.

Изобразительная деятельность.

Занятия изобразительной деятельностью направлены на формирование интереса к продуктивным видам деятельности, развитие предпосылок становления этих видов деятельности — орудийных действий, зрительно-двигательной координации, тонкой ручной моторики, перцептивных действий.

В процессе обучения усваивается система сенсорных эталонов, формируются образные представления о предметах и явлениях окружающей действительности, укрепляются мышцы пальцев и кистей рук. Формируются общие интеллектуальные умения:
понимание и принятие цели продуктивной деятельности, анализ условий задачи, выделение способа ее решения, поэтапное выполнение умственных действий. На занятиях закладываются основы таких важных личностных черт и поведения, как целеустремленность, умение подчинить свою деятельность требованиям взрослого и ситуации занятия. Взаимодействие в коллективе

сверстников создает основы для становления коммуникативных навыков дошкольников.

В ходе занятий создаются условия для развития всех основных речевых функций — фиксирующей, сопровождающей, регулирующей и планирующей.

Конструирование.

Конструирование — важнейший вид деятельности детей дошкольного возраста, связанный с моделированием как реально существующих, так и придуманных детьми объектов. В процессе конструирования ребенок овладевает навыками моделирования пространства, знакомится с отношениями, существующими между находящимися в нем предметами, учится преобразовывать предметные отношения различными способами — надстраиванием, пристраиванием, комбинированием, конструированием по заданию взрослого, по собственному замыслу.

Процесс обучения умственно отсталых детей конструированию связан с решением широкого диапазона коррекционно-развивающих задач: развитие адекватных целенаправленных действий; формирование способов усвоения общественного опыта — становление умений подражать действиям взрослого, действовать по указанному жесту, по показу, по образцу и по речевой инструкции; развитие восприятия; формирование представлений о предметах окружающей действительности и их пространственных отношениях; развитие зрительно-двигательной координации. Занятия по конструированию способствуют становлению важных личностных качеств ребенка — умения подчинять свои действия требованиям практической или игровой задачи, взаимодействовать в коллективе сверстников, производить самооценку.

Музыкальное воспитание и театральная деятельность.

Музыка благотворно влияет на развитие личности. Это воздействие особенно сказывается на развитии ребенка дошкольного возраста. Обладая особыми выразительными средствами, возможностью непосредственно выражать эмоции, музыка оказывает положительное влияние на эмоциональное состояние, развивает чувство прекрасного. Под влиянием музыки ребенок способен включиться в многообразные контакты с окружающим миром, полнее раскрыть свои способности, проявить возможности, активизировать свои двигательные и познавательные умения. Музыкальная деятельность способна ускорять и тормозить психическую активность проблемного ребенка. Это ее важное свойство используется при подборе произведений для индивидуального прослушивания с учетом личностных особенностей ребенка: для гиперактивных детей используется музыка успокаивающая, расслабляющая, для заторможенных и вялых — стимулирующая, тонизирующая, бодрящая.

Музыка предоставляет ребенку богатые возможности для общения как со взрослыми, так и со сверстниками, создавая основу для содержательного взаимодействия между ними.

Умение подражать действиям взрослого формируется постепенно, на протяжении всех этапов обучения, и является одним из основных направлений коррекционной работы, проводимой на музыкальных занятиях. Подражая

педагогу, малыш учится плясать, подпевать, извлекать звуки из элементарных музыкальных инструментов.

Музыкальное воспитание является частью системы коррекционно-педагогической работы, проводимой с детьми дошкольного возраста с нарушением интеллекта. Органично вписываясь в эту систему, а именно в ее эстетический блок, оно решает как собственно музыкальные, так и коррекционно-развивающие задачи.

Музыкальные занятия проводятся два раза в неделю специалистом — музыкальным руководителем. Продолжительность занятия зависит от количества детей в группе и их возраста, а также от уровня подготовленности к восприятию музыки: от 20 до 40 мин. Музыкальное воспитание не исчерпывается только развитием и обучением ребенка на музыкальных занятиях. Музыка должна сопровождать жизнь ребенка в различные режимные моменты, на других занятиях, на прогулках, перед сном. Родителям важно знать о музыкальных произведениях, рекомендуемых ребенку для домашнего прослушивания. Таким образом, в коррекционно-развивающий процесс включаются все взрослые, окружающие малыша: родители, воспитатели, педагог-дефектолог, музыкальный руководитель.

Основными методами и приемами работы с детьми на музыкальных занятиях являются:

наглядно-слуховой (исполнение педагогом песен, игра на музыкальном инструменте,использование грамзаписи);

зрительно-двигательный (показ игрушек и ярких картинок, раскрывающих содержание песен; показ взрослым действий, отражающих характер музыки; показ танцевальных движений);

совместные действия ребенка со взрослым;

подражание действиям взрослого; жестовая инструкция;

собственные действия ребенка по вербальной инструкции взрослого. При проведении музыкальных занятий необходимо соблюдать ряд условий:

регулярность проведения занятий;

простоту и доступность для восприятия детьми музыкального материала (по форме и содержанию);

выразительность предлагаемых детям музыкальных произведений, их яркость и жанровую определенность;

сочетание в рамках одного занятия различных методов работы учителя и видов деятельности детей; повторяемость предложенного материала не только на музыкальных, но и на других видах занятий; использование ярких дидактических пособий (игрушек, элементов костюмов, детских музыкальных инструментов и т. д.); активное и эмоциональное участие взрослых (воспитателей, родителей) в проведении музыкальных занятий, праздников, досуга.

Основные направления и задачи коррекционно-педагогической работы состоят в следующем:

1. ***Слушание музыки.***

Слушание музыки направлено на развитие у детей интереса к окружающему их миру звуков, способствует развитию слухового внимания, воспитанию потребности слушать музыку, активизирует эмоции, приучает сосредоточиваться в ответ на ее звучание, учит узнавать и запоминать знакомые мелодии.

2. ***Пение.***

Пение способствует активизации речевого развития и слухоречевого внимания, развитию у детей желания петь совместно со взрослым (пропевать слоги, слова, целые фразы, подражая его интонации); воспитывает умение действовать сообща в коллективе сверстников (одновременно начинать и заканчивать песню — не отставая и не опережая друг друга, петь с музыкальным сопровождением); учит пользоваться естественным голосом без форсировки.

3. ***Музыкально-ритмические движения и танцы.***

Музыкально- ритмические движения и танцы способствуют эмоциональному и психофизическому развитию детей. В процессе освоения движений под музыку дети учатся ориентироваться на музыку как на особый сигнал к действию и движению. На занятиях поощряется проявление детьми самостоятельности в движениях под музыку, умение передавать простейшие ритмические движения: ходить по залу, не мешая друг другу, сходиться вместе и расходиться, двигаться по кругу по одному и парами, реагировать сменой движения на изменение характера музыки (маршевый, танцевальный, песенный, плясовой, спокойный), выполнять элементарные движения с предметами (платочками, погремушками), помахивать ими, вращать их,

владеть простейшими танцевальными и образными движениями по показу взрослого, притопывать ногами, пружинить на двух ногах, вращать кистями рук, помахивать одной и двумя руками, легко прыгать на двух ногах, идти спокойным, мягким
шагом, выполнять движения, соответствующие характеру и поведению персонажей (изображаемых людей и животных).

В процессе танцев у детей совершенствуется моторика, координация движений, развивается произвольность движений, невербальные коммуникативные способности, формируются и развиваются представления
о связи музыки и движений.

4. ***Игра на элементарных музыкальных инструментах.***

Игра на музыкальных инструментах является составной частью музыкального занятия. В процессе совместной игры на музыкальных инструментах у детей развивается умение сотрудничать друг с другом, формируются чувство партнерства и произвольная организация собственной деятельности. Этот вид занятий развивает у детей музыкальные способности,
в первую очередь тембровый и мелодический слух, чувство музыкального ритма.

В данный раздел также включены музыкально-дидактические игры, в процессе которых у детей развиваются слуховое внимание и восприятие, совершенствуется взаимодействие различных анализаторов. Восприятие разнообразных серий звуков, отличающихся по высоте, длительности и силе звучания, воспроизведенных в разном темпе на различных музыкальных инструментах или прослушанных в звукозаписи, активизирует умение детей дифференцировать звуковые характеристики и особенности воспринимаемых мелодий в разнообразных ситуациях.

5. Театрализованная деятельность.

Театрализованная деятельность вызывает у детей желание взаимодействовать со взрослыми и сверстниками, включаться в исполнение по ролям песенок, коротких потешек, закрепляет умение передавать движения, имитирующие повадки птиц и зверей, стимулирует образно-игровые проявления при использовании элементов костюмов персонажей. В ходе подготовки к инсценировке того или иного спектакля у детей закрепляются умения ориентироваться на свойства и качества предметов, развивается слуховое внимание, память, речь, воображение, желание проявить свои индивидуальные способности.

Театрализованные виды деятельности особенно значимы для реализации у детей скрытых возможностей и индивидуальных способностей, что обеспечивает им становление самопринятия и самоуважения, стимулирует формирование позитивной самооценки и положительных личностных качеств.

Режим занятий, предложенный в приложениях к программе, учитывает возможность их проведения музыкальным руководителем совместно кик с воспитателем, так и с педагогом-дефектологом, что позволяет педагогу-дефектологу участвовать в организации театрализованной деятельности детей в утренние часы (один раз в неделю).

Ознакомление с художественной литературой.

Ознакомление умственно отсталых дошкольников с произведениями художественной литературы является важным направлением в коррекционно-воспитательной работе с ними.

Художественная литература благодаря своей образности, выразительности и эмоциональности позволяет ребенку проникнуть в мир чувств и переживаний сказочных героев и литературных персонажей, вызывает в нем интерес к взаимоотношениям героев, побуждает к установлению причинно-следственных связей, учит видеть связь чувств и действий персонажей с образами природы.

Базируясь на тесной связи с игровой деятельностью ребенка-дошкольника, художественная литература позволяет ему осмыслить игровую ситуацию, наполнить ее действием и художественными образами, способствует появлению замысла. Такая игра насыщает слово конкретным содержанием, этим самым обогащает словарный запас ребенка, развивает его память, стимулирует развитие связной речи.

Развитие связной речи детей осуществляется прежде всего при обучении рассказыванию, которое начинается с пересказа коротких литературных произведений с простым сюжетом.

Первоначально взрослые воспитывают у детей эмоциональное отношение к речи и рассказываемому сюжету, что является одним из факторов успешного речевого развития. Это можно делать на фольклорном материале богатом своей ритмичностью и музыкальностью, повторами и аллитерациями. Фольклорный материал хорош для детей тем, что он ярко и эмоционально окрашен, сопровождается движениями, вводит ребенка в игровую ситуацию. Перед педагогом стоит задача — формировать положительное, эмоционально окрашенное отношение к речи взрослого, умения слушать речь и чувствовать интонацию.

С первых дней пребывания ребенка в детском саду проводится работа над простым текстом параллельно с фольклорным материалом. Педагог учит детей сосредоточивать внимание на рассказываемом тексте, воспитывает умение соблюдать на занятии тишину, не мешать друг другу, дослушивать рассказ до конца. Первые тексты или стихотворения должны быть небольшими по объему, несложными по содержанию, с малоразвернутым сюжетом, в котором число действующих лиц ограничено. При работе над текстом педагог раскрывает детям смысл совершаемых персонажами действий и поступков, вызывает правильное отношение к положительному герою и отрицательному персонажу. Педагог показывает детям, как надо поступать правильно, постепенно воспитывая у них положительные нравственные представления и черты характера, одновременно уча детей правильно выражать свои мысли и оформлять высказывания.

Работа над художественным текстом строится в определенной последовательности:

1. Рассказывание текста детям;

Обыгрывание текста с использованием настольного, кукольного или пальчикового театра;

2. Повторное рассказывание текста с использованием фланелеграфа или художественных иллюстраций;
3. Пересказ текста детьми по вопросам педагога;
4. Пересказ текста детьми с опорой на игрушки или иллюстрации;
5. Пересказ текста детьми без опоры на внешние стимулы;
6. Беседа педагога по тексту и закрепление в сознании детей (на основе произведенных выводов) нравственных принципов, утверждаемых данным художественным произведением.

Постепенно, по мере того как дети овладевают навыками слушания и рассказывания, тексты усложняются. К концу первого года обучения детям предлагаются сказки, короткие истории и рассказы.

Одним из направлений работы с умственно отсталыми дошкольниками является составление и рассказывание коротких историй, связанных с яркими, запоминающимися событиями, происходящими в ближайшем окружении детей, в жизни семьи и группы. Составление и обсуждение таких историй способствуют пониманию детьми причинно-следственных связей в жизненных ситуациях, насыщают содержание текста реальными событиями, сплачивают детский коллектив.

В работе над текстами широко используются приемы драматизации и игры-драматизации. Именно эти приемы играют огромную роль в усвоении детьми текста. Особое влияние оказывает та игра-драматизация, в которой участвуют

сами дети. В такой игре ребенок связывает слово с действием, образом, учится брать на себя определенную роль, действовать согласно замыслу. В процессе речевого общения в игре-драматизации дети овладевают особенностями родного языка, его звучанием, словесными формами — вопросом, ответом, диалогом, беседой, повествованием. В этих играх ребенок оказывается в различных условиях: то он должен спрашивать, то отвечать, то рассказывать от другого лица. Так практически усваивается нужная форма речи, формируются коммуникативные и языковые способности.

В целях развития памяти и речи детей программа предполагает обязательное разучивание наизусть стихов, потешек, поговорок и загадок, поскольку с умственно отсталыми детьми в отличие от нормально развивающихся детей над этим надо специально работать.

Занятие на разучивание стихов и потешек наизусть строится по следующему плану:

1. Чтение художественного произведения педагогом;
2. Работа над пониманием текста;
3. Повторение текста детьми одновременно с педагогом;
4. Повторение текста ребенком с подсказками педагога (в ситуации визуально-тактильного контакта между ними);
5. Повторение текста ребенком самостоятельно.

Произведение необходимо разучивать целиком, дробление по строчкам мешает целостному восприятию текста, пониманию его смысла. Первые стихотворные строчки должны быть простыми и образными («Са-са-са, вот летит оса», «Ши-ши-ши, вот какие малыши»), содержать эмоциональную окраску, быть понятными по содержанию, быть связанными с запоминающимся событием в жизни ребенка. Чтобы повторение не было скучным, в занятие вносятся игровые элементы — рассказывание стихотворения для куклы, мишки, другого воспитателя.

В процессе ознакомления детей с произведениями художественной литературы большую роль играет иллюстрация как основное опорное средство, позволяющее ребенку следить за развитием действия и понимать текст. Необходимо использовать высокохудожественные, нестереотипные иллюстрации, выполненные в различных художественных манерах и техниках.

Работа над восприятием художественного текста должна проводиться с детьми на протяжении всех лет их пребывания в группе специализированного дошкольного учреждения, охватывать как организованные, так и свободные формы деятельности, согласовываться с чтением ребенку в семье.

Художественная литература: Малые формы детского фольклора. Колыбельные песенки, прибаутки, народные сказки, присказки, стихи: «Ладушки», «Наша Маша маленькая...», «Солнышко-ведрышко!», «Услыхала уточка...», «Ветерок-ветерок...», «Идет коза рогатая...», «Киска», «Скок-поскок», «Как у нашего кота...», «Аи, дуду», «Котик серенький», «Водичка-водичка...», «Гуси вы, гуси», «На зеленом на лужку...», «Петушок, золотой гребешок», «Топ-топ», «Поехали-поехали».

Народные сказки: «Колобок», «Курочка Ряба», «Репка», «Теремок» и др.

Авторские стихи, потешки, присказки: А. Барто. «Мишка», «Бычок», «Кто как кричит», «Птичка», «Лошадка», «Слон», «Зайка», «Грузовик», «Мячик», «Самолет»; В. Берестов. «Про машину»; Е. Благинина. «С добрым утром», «Дождик», «Улетают, улетели», «Мы пускаем пузыри», «Сорока - белобока»; Т. Волгина. «Паровоз»; М. Клокова. «Мой конь»; А. Бродский. «Солнечные зайчики»; О. Высотская. «На санках», «Холодно», «Весело, весело» и др.

Эстетическое воспитание средствами изобразительного искусства. Важным средством для воспитания эстетического отношения детей к окружающему миру является изобразительная деятельность (лепка, рисование, аппликация). Педагог создает условия для проявления у детей эмоционального отклика на яркие по цвету, приятные по фактуре предметы декоративно-прикладного искусства, игрушки, интересные картины, иллюстрации к произведениям детской художественной литературы. Эмоциональное восприятие народной игрушки хорошо сочетается с чтением потешек, пением народных песен, рассказыванием сказок и исполнением народных танцев. Обыгрывание того или иного персонажа создает условия для эмоционального восприятия ребенком содержания художественного произведения.

Для обогащения содержания изобразительной деятельности педагог организует наблюдение за окружающей природой в разное время года, обращая внимание детей на ее красоту, вызывая эмоциональный отклик и желание ее передать, пользуясь доступными изобразительными средствами. Дети сначала под руководством взрослого, а затем сами выбирают фон и размер листа бумаги, ту цветовую гамму, которая им нравится.

В работе с детьми эффективны сотворчество, использование игровых приемов. Внесение игрушек, персонажей, беседы с детьми от лица того или иного персонажа рождают у них живой интерес к образу, создают непринужденную обстановку на занятии. Дети проявляют большой интерес к созданию коллективных композиций, при этом главное научить детей согласовывать действия друг друга, находить свое место в общей работе.

Изобразительная деятельность дает возможность ребенку создать рисунок или аппликацию на основе собственного замысла, реализуя в них свои потенциальные возможности и реальные умения оперировать конкретными графическими образами и действиями; использовать цвета, нестандартные формы, оригинальное сочетание материалов, не подражая другим работам.

Для умственно отсталого ребенка создание и проявление собственного замысла оказываются трудной задачей, особенно без специального обучения. Поэтому работа по эстетическому воспитанию должна проводиться в процессе становления всех видов изобразительной деятельности — лепки, аппликации, рисования. В результате целенаправленного обучения на четвертом году пребывания в специализированном учреждении дети могут научиться создавать изображения сначала с использованием элементов замысла, а в последующем и по собственному замыслу.

Центральной линией эстетического воспитания становится знакомство детей с нарушением интеллекта с произведениями изобразительного искусства, формирование умений видеть прекрасное в предметах окружающей природы, жизни и быта людей. Особую роль в становлении эстетического воспитания у

детей играет развитие их художественного восприятия при ознакомлении с произведениями живописи, графики, скульптуры, предметов декоративно-прикладного искусства. В беседе педагог обращает внимание детей на эмоциональное содержание картины, на собственное настроение, которое вызывает та или иная иллюстрация. Важно вести детей от позиции «нравится — не нравится» к обоснованной позиции: почему нравится, что привлекает внимание, какие чувства вызывают изображение и его персонажи.

Практическое воплощение идей эстетического воспитания дошкольников данной категории связано с художественно-декоративной деятельностью по благоустройству предметно-окружающей среды. Дошкольники должны принимать посильное участие в благоустройстве территории детского сада, украшении группы, сборе минералов и сухостоев, создании композиций из цветов и природного материала.

Закрепить представления детей о роли и месте изобразительного искусства в жизни человека можно в ходе регулярных посещений музеев

изобразительного искусства, выставок, при посещении архитектурных памятников и заповедников.

Педагог должен знать, что ребенок с отклонениями в умственном развитии способен порой очень тонко почувствовать красоту природы, отреагировать неожиданным образом на понравившийся ему предмет декоративно-прикладного искусства, оценить роль центрального персонажа картины, радоваться скульптурным композициям, получать удовольствие от посещения музеев, театров и выставок.

Вся целостная система эстетического воспитания способствует личностному развитию ребенка-дошкольника, усвоению норм правильного, адекватного поведения в общественных местах и последующей социализации ребенка в обществе.

Эстетическое воспитание детей с нарушением интеллекта в первые три года пребывания ребенка в специализированном дошкольном учреждении пронизывает всю жизнь детей в группе, реализуясь через различные методы работы педагогов и виды детской деятельности. На четвертом году обучения выделяются специальные занятия, которые решают конкретные задачи эстетического воспитания.

2.6. Образовательная область «Физическое развитие»

Направления и задачи коррекционно-педагогической работы

Данный раздел включает в себя следующие направления коррекционно-педагогической работы:

Метание - один из первых видов двигательной активности ребенка, который основывается на развитии хватательных движений и действий малыша. Общеизвестно, что в онтогенезе движений хватание развивается раньше прямостояния. Развитие руки стимулирует формирование остальных двигательных функций организма, активизируя всю психическую деятельность ребенка. Даже глубоко умственно отсталый ребенок может схватывать предметы, удерживать их непродолжительное время и бросать, выполняя движение от плеча, поэтому в программе данный вид занятий стоит на первом месте. В процессе метания движение выполняется как одной рукой, так и

двумя руками. При этом стимулируется выделение ведущей руки и формируется согласованность совместных действий обеих рук. Все это имеет особое значение для коррекции отклонений в познавательной сфере детей с нарушением интеллекта.

Построение направлено на организацию деятельности детей в процессе физического воспитания. В ходе построения дети учатся слышать взрослого и подчинять свое поведение требованиям инструкции взрослого. Наряду с этим умственно отсталый ребенок учится адекватно вести себя, ориентироваться в ситуации и участвовать в совместных действиях со сверстниками.

Ходьба направлена на развитие основных движений ребенка, формирование умения правильно держать корпус, соблюдать ритм ходьбы, совершенствование согласованных движений рук и ног, формирование слухо-двигательной и зрительно-двигательной координации. В процессе ходьбы развивается целенаправленность в деятельности ребенка.

Бег способствует совершенствованию основных движений ребенка, позволяет ему овладеть навыком согласованного управления всеми действиями корпуса, формирует легкость и изящество при быстром перемещении ребенка. Совместный бег в группе детей закрепляет навыки коллективных действий, способствует появлению эмоционального отклика на них и предпосылок коммуникативной деятельности. Правильная организация бега детей позволяет формировать у них адекватные формы поведения в коллективе сверстников и желание участвовать в совместной деятельности.

Прыжки направлены на развитие основных движений ребенка, тренировку внутренних органов и систем детского организма. Прыжки следует вводить постепенно и очень осторожно, поскольку они создают большую нагрузку на неокрепший организм ребенка (физиологами доказано, что для безопасного выполнения прыжков необходимо наличие у ребенка развитого брюшного пресса и S-образного изгиба позвоночника). Детей начинают учить прыжкам со спрыгивания, с поддержкой взрослого. Прыжки подготавливают тело малыша к выполнению заданий на равновесие, которые очень сложны для умственно отсталого дошкольника. Для совершенствования навыков в прыжках ребенок должен проявить волевые качества своей личности, сосредоточиться и собраться с силами. Кроме того, в процессе выполнения прыжков у детей начинают закладываться основы саморегуляции и самоорганизации своей деятельности.

Ползание, лазанье, перелезание направлены на развитие и совершенствование двигательных навыков, укрепление мышц спины, брюшного пресса, позвоночника. Эти движения, в свою очередь, оказывают положительное влияние на формирование координированного взаимодействия в движениях рук и ног, на укрепление внутренних органов и систем. Данное направление работы является одним из важнейших, поскольку представляет высокую коррекционную значимость как для физического, так и для психического развития ребенка. В связи с тем что многие умственно отсталые дети в своем развитии минуют этап ползания, одна из задач физического воспитания — восполнить этот пробел.

Общеразвивающие упражнения (ОРУ) – упражнения без предметов, упражнения с предметами, упражнения для формирования правильной осанки, упражнения на развитие равновесия.

ОРУ способствуют развитию интереса к движениям, совершенствованию физических показателей и двигательных способностей. ОРУ развивают гибкость и подвижность в суставах, укрепляют функционирование вестибулярного аппарата, обеспечивают активную деятельность внутренних органов, укрепляют мышечную систему.

Подвижные игры закрепляют сформированные умения и навыки, стимулируют подвижность, активность детей, развивают способность к сотрудничеству со взрослыми и детьми. Подвижные игры создают условия для формирования у детей ориентировки в пространстве, умения согласовывать свои движения с движениями других играющих детей. Дети учатся находить свое место в колонне, в кругу, действовать по сигналу, быстро перемещаться по залу или на игровой площадке. Совместные действия детей создают условия для общих радостных переживаний, активной совместной деятельности.

В процессе подвижных игр создаются условия для развития психических процессов и личностных качеств воспитанников, у детей формируются умения адекватно действовать в коллективе сверстников.

Наиболее эффективна организация подвижных игр на свежем воздухе (при активной двигательной деятельности детей на свежем воздухе усиливается работа сердца и легких, а следовательно, увеличивается поступление кислорода в кровь, что благотворно влияет на общее состояние здоровья).

Показатели развития

Метание

учить внимательно смотреть на взрослого, поворачиваться к нему лицом, когда он говорит;

учить выполнять движения и действия по подражанию взрослому;

смотреть на взрослого, поворачиваться к нему лицом, когда он говорит; тихо входить в спортивный зал и строиться в шеренгу, ориентируясь на опору - стену, веревку, ленту, палку; выполнять движения по подражанию взрослому; бросать мяч по мишени;

участвовать в играх: «Попади в ворота», «Покачай грушу», «Целься — пли!», «Кольцеброс».

Построение

учить тихо входить в спортивный зал и строиться в шеренгу по опорному знаку — стенке, веревке, ленте, палке;

тихо входить в спортивный зал и строиться в шеренгу, ориентируясь на опору - стену, веревку, ленту, палку;

выполнять движения по подражанию взрослому.

Ходьба

учить ходить стайкой за воспитателем;

учить ходить друг за другом, держась за веревку рукой; учить ходить по дорожке и следам; ходить стайкой за воспитателем; ходить друг за другом, держась за веревку рукой; ходить по дорожке и следам.

Бег

учить выполнять действия по показу взрослого и самостоятельно с использованием звуковых сигналов: стайкой за воспитателем; группой вдоль зала к противоположной стороне — из исходного положения, стоя вдоль стены лицом к залу; по кругу вдоль каната за воспитателем и самостоятельно; с остановками по окончании звуковых сигналов.

смотреть на взрослого, поворачиваться к нему лицом, когда он говорит.

Прыжки

учить спрыгивать с высоты (с гимнастической доски высотой 10-15 см); спрыгивать с доски.

Ползание, лазание, перелезание

учить переворачиваться из положения лежа на спине в положение лежа на животе и обратно;

учить ползать по ковровой дорожке, доске, наклонной доске, залезать на горку с поддержкой взрослого и самостоятельно спускаться с нее;

учить проползать под веревкой, под скамейкой;

учить удерживаться на перекладине с помощью взрослого;

ползать по ковровой дорожке, доске, наклонной доске; проползать под веревкой; проползать под скамейкой;

переворачиваться из положения лежа на спине в положение лежа на животе.

Общеразвивающие упражнения, в том числе:

учить внимательно смотреть на взрослого, поворачиваться к нему лицом, когда он говорит;

учить выполнять движения и действия по подражанию взрослому;

упражнения без предметов

учить выполнять движения головой — повороты вправо-влево, наклоны вперед-назад; движения руками вперед — в стороны — вверх — к плечам — на пояс вниз; «пропеллер» (круговые движения согнутыми перед грудью руками); сжимание пальцев в кулаки и разжимание; хлопки в ладоши; притоптывание одной ногой с положением рук на поясе; притоптывание двумя ногами; хлопки с притоптываниями одновременно.

смотреть на взрослого, поворачиваться к нему лицом, когда он говорит; выполнять движения по подражанию взрослому.

упражнения с предметами

учить выполнять движения рук вверх-вниз с флажками; скрестные широкие размахивания вверху над головой; скрестные широкие размахивания внизу перед собой; приседания с опусканием флажка на пол; постукивание о пол черенком флажка в приседе; помахивание флажком вверху над головой одной рукой. (Со второй половины года используются по два флажка на ребенка.);

учить выполнять отталкивающие движения двумя руками большого мяча, подвешенного в сетке; катание среднего мяча друг к другу, сидя в парах; катание среднего мяча к воспитателю, лежа на животе; бег за мячом,

брошенным воспитателем; бросок мяча в корзину, стоя; бросок малого мяча вдаль и бег за мячом; бросок среднего мяча воспитателю и ловля от него, сидя, затем стоя (расстояние 30—40 см); передача среднего и малого мячей друг другу по ряду, сидя.
смотреть на взрослого, поворачиваться к нему лицом, когда он говорит; выполнять движения по подражанию взрослому.

упражнения для формирования правильной осанки

учить выполнять действия по показу, с помощью и страховкой воспитателя по звуковому сигналу; подтягивание по скамейке или наклонной доске двумя руками, лежа на животе (высота приподнятого края доски 20—25 см); катание среднего мяча к стене, лежа на животе (используется перевернутая скамейка); катание среднего мяча к воспитателю, лежа на животе; топтание на канате стопами, сидя и стоя поперек каната; ходьба боком приставными шагами по нижней рейке гимнастической стенки (придерживаясь за верхнюю рейку); ходьба боком приставными шагами по канату, лежащему на полу.
смотреть на взрослого, поворачиваться к нему лицом, когда он говорит; выполнять движения по подражанию взрослому.

упражнения на развитие равновесия

учить выполнять действия по показу воспитателя со страховкой и с его помощью: ходьба по дорожке, выложенной из каната (ширина 30—35 см); ходьба по доске с приподнятым краем (высота 15—20 см); ходьба по скамейке (высота 20—25 см); движения головой — повороты вправо-влево, наклоны вперед-назад; перешагивание через канат, гимнастические палки, кубики.
смотреть на взрослого, поворачиваться к нему лицом, когда он говорит; выполнять движения по подражанию взрослому.

Подвижные игры

воспитывать интерес к участию в подвижных играх; участвовать в подвижных играх: «Лошадки», «Котята», «Зайчики прыгают», «Догони мяч», «Прокати мяч», «Курочки и петушки», «Птички полетели», «Маленькая змейка», «Проползи через палатку», «Побежим по дорожке», «Пройдем по камушкам», «Передай по кругу», «Спустись с горки», «Беги — ловлю!», «Поезд», «Солнышко и дождик», «Птички в гнездышках», «Догоню, догоню» и др.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Непосредственно образовательная деятельность спланирована на основе Примерного перечня видов организованной образовательной деятельности детей дошкольного возраста и в соответствии с приказом Минобрнауки России от 30.08.2013 №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам».
Режим работы ДОУ – 5 дней в неделю.
Инвариантная часть образовательной программы реализуется через организованную образовательную деятельность (занятия), отводимую на усвоение основной программы:
II младшая группа – 15 минут
При реализации инвариантной части учебного плана:
предельно допустимая нагрузка соответствует требованиям

санитарным нормам. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей и средней группах не превышает 30 минут. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут;
номенклатура обязательных дисциплин, рекомендуемых программами и ФГОС ДО, сохранена;
Непосредственная образовательная деятельность (далее НОД) в общеразвивающих группах проводятся с 1 сентября по 31 мая.

В период с 1 сентября по 15 сентября идёт адаптация детей в ДОУ после летних каникул, организуется непосредственная образовательная деятельность эстетического цикла и игровая деятельность. В этот же период специалисты коррекционного профиля проводят комплексное психолого-педагогическое обследование уровня развития детей, с учётом полученных данных разрабатывают индивидуальные планы развития детей, которые согласовываются на психолого-медико-педагогическом консилиуме учреждения.

3.1. Развивающая среда

При формировании высших психических функций у ребенка с проблемами в развитии очень важное значение имеет правильная организация предметно-пространственной развивающей среды, как в кабинетах специалистов, так и в групповом помещении. Известно, что развивающая среда создает возможности для расширения опыта эмоционально-практического взаимодействия ребенка раннего возраста со взрослыми и сверстниками и позволяет включить в активную познавательную деятельность одновременно всех детей группы. В ней они реализуют свои способности. Среда стимулирует развитие самостоятельности, помогает утвердиться в чувстве уверенности в себе.

Групповое помещение должно представлять собой хорошо оборудованное, эстетически оформленное, полузамкнутое пространство для игр небольшими подгруппами. Игровые зоны не должны быть перегружены оборудованием, так как это затрудняет выбор игр ребенком, - лучше менять оборудование 1 раз в неделю. Общение вне занятий со сверстниками и педагогом положительно влияет на развитие речи ребенка и его интеллектуальное развитие в целом, так как осуществляется в форме игры, интересной ребенку, предоставляющей ему полную свободу выбора действий.

При организации предметно-пространственной развивающей среды в групповом помещении нужно учитывать, что дети раннего возраста с синдромом Дауна плохо реагируют на пространственные изменения обстановки и предпочитают в этом смысле стабильность, поэтому не следует часто переставлять мебель в группе, менять местоположение и количество развивающих модулей.

С возрастом у детей возрастает двигательная активность. У детей с задержкой психического развития движения плохо скоординированы, дети моторно неловки, не обладают быстротой реакции. Поэтому помещение группы должно одновременно и обеспечивать безопасность и стимулировать двигательную активность. Центр группового помещения рекомендуется оставлять свободным для езды на машинках-каталках, сооружений

модульных конструкций. Для формирования сенсорных способностей (в первый период работы акцент делается на развитие слухового и зрительного восприятия), в групповом помещении должно быть достаточное количество постоянно заменяемых звучащих игрушек и предметов-заместителей.

Так как развитие речи непосредственно связано с развитием мелкой (пальцевой) моторики, педагогам следует оснащать развивающую среду большим количеством игр и пособий для развития мелкой моторики. Дети раннего возраста предпочитают крупные яркие игрушки, которые должны быть сделаны из различных материалов чистых цветов и несложных форм. При этом в группе не должно быть неестественно окрашенных игрушек, так как у детей формируются первичные представления об окружающем.

3.2. Формы работы воспитателя в группе, реализующей инклюзивную практику

1. ***Групповая.*** Групповая работа строится с учетом плана воспитателя и специалистов группы. Например, для освоения детьми образовательной области «Познание» и «Коммуникация» воспитатель и учитель-дефектолог проводят комбинированное занятие со всей группой или учитель-дефектолог проводит свое запланированное занятие согласно тематическому плану. Таким же образом учитель-логопед и воспитатель организовывают образовательный процесс в группе по освоению образовательных областей "Социально-коммуникативное развитие", "Художественно-эстетическое развитие". Педагог-психолог, социальный педагог и воспитатель группы организовывают совместную работу по освоению детьми образовательных областей "Социально-коммуникативное развитие", "Познавательное развитие".Также в рамках реализации образовательного процесса совместные психолого-педагогические и коррекционные мероприятия проводят учитель-дефектолог и педагог-психолог; учитель-логопед и педагог-психолог; социальный педагог и педагог-психолог.

2. ***Подгрупповая (малые подгруппы).*** Подгрупповая работа наиболее полезна и конструктивна при обучении ребенка с ОВЗ взаимодействию со сверстниками и взрослыми. А также она формирует у ребенка с синдромом Дауна навыки поведения в коллективе, умение действовать последовательно, ждать своей очереди для выполнения того или иного действия, действовать совместно с другими детьми. Организовывая образовательный процесс в малой подгруппе, воспитатель и специалисты группы объединяют в работу не только типично развивающихся детей, но и имеющих особенности в образовательном развитии, ребенка с синдромом Дауна.

Таким образом, мы оказываем психолого-педагогическую и коррекционную поддержку не только ребенку с синдромом Дауна, но и другим детям. Взаимодействие специалистов в организации подгрупповой работы происходит следующим образом, например: лексическая тема: «Овощи». Эту тему с учетом своих методов и приемов начинает прорабатывать учитель-дефектолог на индивидуальном занятии, затем на индивидуальном занятии учитель-логопед; воспитатель совместно с учителем-дефектологом или учителем-логопедом прорабатывают эту тему на подгрупповом занятии. Также подгрупповые занятия проводят: музыкальный руководитель, воспитатель по физкультуре, инструктор по плаванию, педагоги дополнительного образования совместно со специалистами.

3. ***Индивидуальная.*** Индивидуальная работа воспитателя в группах, в которых реализуется инклюзивная практика, строится с учетом рекомендаций специалистов. Для этого в каждой группе, в которых реализуется инклюзивная практика, оформлены коррекционные уголки для индивидуальной работы воспитателя с детьми с ОВЗ по заданию специалистов

3.3. Работа с родителями
Направления в работе с родителями

План работы воспитателей
Сентябрь

1.сбор информации о ребенке социального характера, факторы развития ребенка, состояние здоровья малыша. Беседы о индивидуальных особенностях и привычках ребенка (культурно — гигиенические умения, самообслуживание, излюбленные занятия, дистанция общения, поведение);

2. ознакомление членов семьи воспитанника с режимом дня в группе в период адаптации;
3. ознакомление членов семьи воспитанника с информационными материалами, которые есть на сайте детского сада.

Октябрь

1. проведение родительского собрания на тему: «Мы пришли в детский сад», цель которого - познакомить родителей воспитанников с методами, приемами и средствами работы, которые будут использоваться в общеобразовательной деятельности;
2. проведение индивидуальных бесед о достижениях и трудностях ребёнка, их видение со стороны родителей воспитанника;
3. проведение консультации с родителями воспитанника на тему: «Особый ребенок в семье»;
4. участие совместно с ребенком в конкурсе поделок «Осенние чудеса».

Ноябрь

1. проведение индивидуальных бесед с родителями воспитанника, по результатам мониторинга усвоения им программы;
2. составление индивидуальной программы для ребёнка;
3. ознакомление с методической литературой по теме «Особый ребенок в семье», обмен опытом.

Декабрь

1. посещение воспитанника на дому;
2. проведение индивидуальных бесед с родителями;
3. участие в совместном празднике « Здравствуй новый год».

Январь

1. консультация "Роль артикуляционной гимнастики для развития речи".

Февраль

1. проведение индивидуальных бесед с родителями воспитанника;
2. консультация «Социально-эмоциональное развитие ребенка» (Перечень игр приведён в приложении 1);
3. совместное участие в народном празднике - Масленице.

Март

1. проведение индивидуальных бесед с родителями воспитанника;
2. участие в совместном празднике , посвящённому дню 8 Марта - «Самые лучшие мамы на свете».

Апрель

1. проведение индивидуальных бесед с родителями воспитанника;
2. Участие в совместном празднике «День весеннего древонасаждения»

Май

1.участие в совместном празднике, посвящённому Дню победы; проведение индивидуальных бесед с родителями воспитанника, по результатам усвоения программы ребенком;

3.4.Комплексно-тематическое планирование воспитательно-образовательного процесса

Младший и ранний возраст

Месяц	Неделя	Тема
Сентябрь	Первая и вторая	Адаптационный период.
	Третья	«Золотая осень» (приметы осени, одежда, обувь, головные уборы).
	Четвертая	Игрушки
Октябрь	Первая	«Овощи с огорода».
	Вторая	«Фруктовое ассорти».
	Третья	
	Четвертая	«В лес пойдем –грибов. ягод наберем.»
	Пятая	«Осторожно. Дорога»
Ноябрь	Первая	«Мой дом, мой город».
	Вторая	«Домашние животные2
	Третья	«Папа, мама, я-семья»
Декабрь	Первая	«Здравствуй, зимушка –зима» (приметы зимы,одежда, обувь, головные уборы).
	Вторая	«Зимние виды спорта».
	Третья	Неделя пожарной безопасности.
	Четвертая	Новогодний праздник.
Январь	Первая	Рождественские каникулы.
	Вторая	Домашние животные и их детёныши.
	Третья	«Чтобы не было беды» (безопасность дома и на улице).
	Четвертая	Дикие животные
Февраль	Первая	Неделя театра
	Вторая	Домашние птицы и их детёныши.
	Третья	«День защитника отечества» (знакомство с военными профессиями).
	Четвертая	Народная игрушка (знакомство с народной культурой и традициями).
Март	Первая	«Мамин праздник» (знакомство с профессиями).
	Вторая	«Здравствуй, весна» (приметы весны, обувь, одежда, головные уборы).
	Третья	Неделя птиц.
	Четвертая	Книжкина неделя

Апрель	Первая	День здоровья, птичьи трели
	Вторая	Мир неживой природы
	Третья и четвертая	Вежливые слова Головные уборы
Май	Первая	Моя страна
	Вторая	Насекомые.Цветы
	Третья	«Дом , в котором мы живем!»
	Четвертая	«Скоро лето»

Развитие речи

Цель: Развивать понимание обращенной речи, навыков продуктивного взаимодействия, самообслуживание, расширение и активизация словарного запаса, развитие познавательной деятельности.

Месяц	Задачи	Содержание работы	Результат
Сентябрь	Расширение словарного запаса: название игрушек. Развитие понимания речи. Коррекция восприятия – тактильное изучение	Пальчиковые гимнастики: «Прятки» «Матрешки» «Здравствуй, мячик». Игры: « Покажи игрушку» «Что изменилось?» «Собери пирамидку» «Построим из кубиков дорожку»	
Октябрь	Развитие понимания речи: отраженно – сопряженные действия. Развитие моторики рук. Развитие ориентировочного	Пальчиковые гимнастики: «Прятки» «Разминаем пальчики». «Раз, два, три, четыре, пять», «Пальчик о пальчик». Игры: с игрушками вкладышами, «Покажи, где … (носик, ротик, глазки)», «Где	
Ноябрь	Расширение и активизация словарного запаса. Развитие познавательной	Пальчиковые гимнастики: «Дождик» «Осенний букет» «Зонтик» «Осенние листья».Массаж «Дождь». Игры: «Солнышко и дождик»	
Декабрь	Расширение словарного запаса. Развитие понимания речи: отраженно – сопряженные	Пальчиковые гимнастики: «Варежка» «Носки» «Стирка». Игры: «Разложи пуговицы по коробочкам » «Гуляем по дорожкам» «Скачет зайка	
Январь	Развивать понимание обращенной речи. Развитие	Пальчиковые гимнастики: «Снежок» «Закрывайте окна, закрывайте двери» Игры: «Укрась елку»	

Февраль	Расширение словарного запаса: название животных и птиц. Развитие понимания речи.	<u>Пальчиковые гимнастики:</u> «Птичка» «Курочка клюет зернышки» «Веселая зарядка». <u>Игры:</u> «Кто как поет? » «Покормим птичку» «Чудесный мешочек» «Найди	
Домашние» Март	Расширение словарного запаса: мама, папа, бабушка, я. Развитие понимания	<u>Пальчиковые гимнастики:</u> «Дождик» «Вот колючий мячик - ежик» «Моя семья» «Теремок». Игры: « У лисички день	
Дикие Апрель	Расширение словарного запаса: название животных. Развитие понимания речи. Коррекция восприятия	<u>Пальчиковые гимнастики:</u> «Зайка» «Белка». Массаж «Мышка» «Мишка». <u>Игры:</u> «Кто ушел, кто пришел? » «Что изменилось?» «Кто куда спрятался?» «Зайка беленький	
«Насекомые» Май	Расширение словарного запаса: название животных и птиц. Развитие понимания речи. Развиваем игровые действия с игрушками. Развивать звукоподражание.	<u>Пальчиковые гимнастики:</u> «Найди бабочку, непохожую на других» «Рассади бабочек на цветы». <u>Игры:</u> «Сверху - снизу » «Что изменилось?» «Кто большой, а кто маленький?» «Отыщи жука» <u>Игры с пуговицами</u>: «Бабочка» . <u>Рисование и лепка</u> «Бабочки	